



ASSOCIAZIONE
DI CULTURA POLITICA

FESTIVAL ALTER-NATIVO

La Parola Politica “Cura”

venerdì 8
Civismo

sabato 9
Politica

domenica 10
**Arti
Professioni
Mestieri**

8-9-10 dicembre 2023

Tre giorni di confronto, dibattito e interazione di idee per far emergere il ruolo innovativo ed emancipativo della cultura nel rapporto tra società civile ed istituzioni politiche



INFORMAZIONI DI CONTATTO:

Segreteria Communitas:

Antonella Rosa
Mobile: + 39 349 090 1596 - 353 3549072
Mail: info@associazionecommunitas.com
Website: www.associazionecommunitas.com

Ufficio Stampa:

Francesco Bellofatto:
Mobile: +39 366 743 2192
Mail: francesco.bellofatto@gmail.com

*Il festival è aperto a tutti limitatamente alla capienza degli spazi destinati alla manifestazione.
La partecipazione è gratuita.*

SPONSOR ISTITUZIONALI




FONDAZIONE
GERARDINO ROMANO

PALAZZO  FERRANTE

SPONSOR TECNICO



Piazza Nazionale, 67 - Via Rimini, 63 - Tel. 081.202847 - Napoli
armandodiodato@hotmail.it -  Armando Diodato Florista

Napoli
IAV In Arte Vesuvio
via Nazario Sauro, 23

Oltre l'individualismo, per la Comunità



L'Associazione di cultura politica COMMUNITAS, costituita nel dicembre 2022, si propone di riaffermare i valori costituenti italiani ed europei, contribuendo al progresso spirituale e materiale della società attraverso le sfide dell'innovazione, dell'inclusione e della sostenibilità.

Tre giorni di confronto, dibattito e interazione di idee per far emergere il ruolo innovativo ed emancipativo della cultura nel rapporto tra società civile ed istituzioni politiche. Un'occasione per stare insieme con impegno ed entusiasmo, parlando di se stessi attraverso l'Altro, per una sfida all'individualismo e la possibilità di leggere realtà complesse in funzione di risposte multiple.

Gli ospiti invitati a discutere dell'importanza della Parola Politica, in registri linguistici da chiarire e condividere, si misureranno sulla categoria ordinante della Cura.

Parteciperanno associazioni civiche e organismi non lucrativi regionali con l'intento di cogliere nella realtà operativa nuove opportunità di sviluppo

del volontariato in una logica di sistema. Le conclusioni della prima giornata del Festival saranno affidate allo scrittore Maurizio de Giovanni, esemplarmente sensibile alle azioni e alle narrazioni a sostegno dei più deboli.

Al cuore del progetto, si svolgerà l'analisi del Prof. Roberto Esposito contenuta nella sua ultima opera *Vitam instituere*, paradigma culturale di una riflessione sul pensiero politico antico, moderno e contemporaneo e sulle risposte che esso è in grado di dare ai bisogni di vita delle persone.

Un focus sarà centrato sul rapporto tra Mezzogiorno e Mediterraneo come obiettivo di un progetto politico coerente con le proprie vocazioni territoriali strategiche.

Nella giornata conclusiva, si collocano la creatività artistica e l'artigianato tradizionale come elementi connaturati alla vitalità fondante del lavoro.

Vanno rimarcate la generosa e prestigiosa performance offerta dagli attori presenti all'evento, la qualificata testimonianza di professionisti e artigiani nonché le installazioni artistiche fruibili negli spazi della manifestazione.

venerdì 8 dicembre 2023

Civismo

ORE 10:00

Il civismo come nuovo contratto sociale

Dialogo tra associazioni e organizzazioni non lucrative del civismo campano

Saluti

Almerigo Pantalone

Introduce

Felice Casucci

Conduce i lavori

Salvatore Sannino

Conclude

Maurizio de Giovanni



Pierangela Mottola
AIL Benevento Odu



Giuliana De Lorenzo
ANFSU Napoli



Tommaso Tartaglione
Club per l'Unesco di Caserta



Anna Maria Iannicelli
Associazione Codice Rosa



Pasquale Piantedosi
C.U.S.A.S.

eroi NORMALI

Massimiliano Molese
eroiNormali



Apollonia Botticella
Insieme per... Aps

L'ALTRA NAPOLI

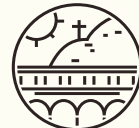
Antonio Roberto Lucidi
L'Altra Napoli E.F.



Anna Ceprano
Legacoop Campania



Renato Briganti
Manitese Campania



PADULASACRA

Don Giuseppe Radesca
Padula Sacra



Orazio Sorece
SI.NA.L.P.



Giovanni D'Avanzo
Terrae Abellanae



Giovanni Minucci
"Il Tulipano"
Coop. sociale

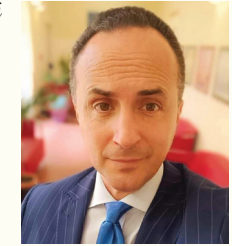
Maurizio de Giovanni



Maurizio de Giovanni è un noto scrittore italiano nato a Napoli dove vive e lavora. La sua carriera letteraria ha avuto inizio nel 2005 quando partecipò a un concorso indetto da Porsche Italia per giallisti emergenti presso il Gran Caffè Gambrinus a Napoli. Qui ideò un racconto ambientato nella Napoli degli anni Trenta intitolato "I vivi e i morti", che in seguito diventò la base del suo primo romanzo, "Le lacrime del pagliaccio", pubblicato nel 2006 dalla Graus Editore. Questo segnò l'inizio della serie di inchieste del Commissario Ricciardi. De Giovanni ha continuato a scrivere con successo, pubblicando una serie di romanzi incentrati sul Commissario Ricciardi, ispirati alle quattro stagioni, tra cui "La condanna del sangue", "Il posto di ognuno" e "Il giorno dei morti". Nel 2011, ha pubblicato "Per mano mia" con Einaudi Stile Libero e ha esplorato un noir contemporaneo ambientato a Napoli con "Il metodo del coccodrillo" nel 2012. Nel 2013, ha lanciato

la serie "I Bastardi di Pizzofalcone", ispirata all'87° Distretto di Ed McBain, e ha continuato a scrivere romanzi di successo come "In fondo al tuo cuore" e "Gelo per i Bastardi di Pizzofalcone". Le opere di de Giovanni sono state tradotte in diverse lingue, tra cui l'inglese, lo spagnolo, il catalano, il tedesco e il francese. Inoltre, tre delle sue serie televisive basate sui suoi romanzi sono state prodotte. Oltre alla scrittura, Maurizio de Giovanni ha anche scritto per il teatro, adattando opere come "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Kesey e "American Buffalo" di Mamet, e creando testi originali per spettacoli teatrali. Ha anche lavorato con i ragazzi reclusi nell'Istituto Penale Minorile di Nisida, conducendo un laboratorio di scrittura. Questa esperienza dimostra il suo impegno sociale e la sua passione per la letteratura come strumento di cambiamento positivo nella vita delle persone.

Almerigo Pantalone



Presidente dell'Associazione "Communitas", è un avvocato penalista di Avellino, specializzato nella difesa di donne e minori vittime di violenza e in cause contro grandi enti bancari e finanziari. È anche docente universitario a contratto presso l'U-

niversità della Santa Croce di Roma e legale dell'A.P.S.A. (Amministrazione per il patrimonio della Sede Apostolica). Impegnato nel sindacalismo autonomo e nell'associazionismo nel terzo settore, è stato dirigente dell'"Associazione dei Consumatori", dell'"Unione Nazionale Consumatori" e ora di "Rete Sociale Attiva", dove è responsabile organizzativo e legale. Si dedica anche alla formazione di giovani in ambito di volontariato cattolico.

Salvatore Sannino



Medico napoletano, libero professionista e dipendente part-time dell'Università Vanvitelli di Napoli, sposato con due figli. Ai doveri professionali ha sempre associato l'impegno sociale, politico e intellettuale. Per 12 anni è stato

operatore culturale presso l'I.P.M. di Nisida. Consigliere della 7ª Municipalità di Bagnoli e poi Sindaco di Casavatore, durante il suo mandato, ha inaugurato la rassegna "Il Rinascimento contro le Mafie". Da anni, pur non vivendo di arte, è chiamato a dirigere diverse strutture culturali: il "Teatro di Sotto", il "Teatro De Rosa" di Frattamaggiore e "l'Ateneo" di Casoria. Oggi dirige lo IAV e sta per avviarsi alla direzione di "Villa Signorini" di Ercolano.

sabato 9 dicembre 2023

Politica

ORE 11:00

Presentazione del libro

VITAM INSTITUERE Genealogia dell'istituzione

di Roberto Esposito

Ne discutono con l'autore

Felice Casucci
Renato Briganti
Manuela Schiano

ORE 17:00

Intervento musicale

M'Barka Ben Taleb

ORE 17:30

QUALE POLITICA PER LO SVILUPPO? Mezzogiorno e Mediterraneo

Intervengono

Peppe Barra
Claudio D'Angelo
Felice Iossa
Teresa Rea
Paolo Russo

Pasquale Sannino
Francesco Todisco
Ottaviano Vistocco
Modera
Matilde Andolfo

Roberto Esposito



Filosofo italiano, Professore emerito della Scuola Normale Superiore, il suo ultimo libro è *"Vitam instituere. Genealogia dell'istituzione"*, Piccola Biblioteca Einaudi



Roberto Esposito
Vitam instituere
Genealogia dell'istituzione

Una genealogia del pensiero delle istituzioni, che individua all'interno della tradizione filosofico-politica le radici profonde dell'istituzionalismo novecentesco.



Felice Casucci



Professore ordinario di Diritto Privato Comparato presso l'Università degli Studi del Sannio, dove insegna Diritto Doganale Europeo e Comparato e primo in Italia dal 2008 Diritto e Letteratura. È stato direttore del Dipartimento "Persona, Mercato e Istituzioni" presso la medesima Università. È direttore delle riviste scientifiche "Annuario di diritto comparato e di studi legislativi" e "Il Diritto dell'Agricoltura". È direttore della Collana editoriale di "Diritto e Letteratura". Ricopre il ruolo di Assessore alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo della Regione Campania.

Renato Briganti



Professore associato di Diritto costituzionale. Insegna Diritto pubblico presso il dipartimento di Economia e Diritto dell'ambiente presso Scienze Naturali, dell'Università di Napoli "Federico II". È presidente dell'associazione "Manitese Campania". Tra le sue pubblicazioni segnaliamo: "Responsabilità, Etica, Diritto", "La tutela del risparmio nella costituzione", "Il diritto all'acqua", "Democrazia della partecipazione e tutela dei diritti fondamentali" in Becchetti (a cura), "Le città del ben-vivere. Il Manifesto programmatico dell'Economia civile per le amministrazioni locali" (Ecra 2017), e numerosi altri articoli scientifici e monografie.

Manuela Schiano



Docente di italiano e storia, è assessore al Turismo e cultura e Politiche sociali al Comune di Anacapri. Laureata in lettere moderne all'Università "Federico II" di Napoli, ha conseguito il DEA in Histoire et civilisations presso l'EHESS di Parigi. Esperta in informatica umanistica ha partecipato al progetto di marcatura testuale della Cancelleria Angioina dell'Università "Federico II". Si è specializzata poi nella progettazione e organizzazione di eventi culturali e di inclusione sociale. Come Destination Manager di Capri è stata selezionata per partecipare al progetto della Commissione europea "Smart tourism destinations".



M'Barka Ben Taleb

Cantante italo-tunisina da anni residente a Napoli e definita dalla stampa "la leonessa magrebina". Nel suo repertorio di musica etnica, canta in lingua

araba, francese e napoletana, mescolando i registri melodici per creare nuovi sound. Ha ricantato in arabo le più celebri canzoni napoletane.

Un'altra idea di Mezzogiorno

È arrivato il momento di mettere in discussione il nostro modo di intendere il Sud e restituiregli la dimensione di un progetto politico. Il Mezzogiorno si trova in una posizione geografica strategica per l'integrazione con gli altri paesi del Mediterraneo. Gli scenari politici, economici e sociali che si profilano sono complessi ma molto promettenti.

Peppe Barra



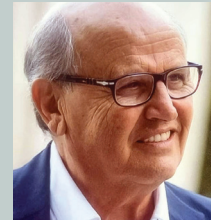
Sindaco di Cardito (NA) per due mandati è stato eletto sempre senza ballottaggio con record di preferenze. Già capo assistente dell'eurodeputato Pino Arlacchi a Bruxelles, nelle ultime amministrative del Comune di Napoli è stato il candidato più votato di *Noi Campani*.

Claudio D'Angelo



Sociologo, esperto di marketing ed energie alternative. Lavora nella società in house della Regione Campania *So.Re.Sa*. Dirigente politico fin da giovanissimo è attualmente Assessore alla Cultura, alle Politiche Giovanili e allo Sport della Municipalità 5 di Napoli.

Felice Iossa



È stato deputato del PSI per due legislature, nonché Sottosegretario di Stato all'Industria, commercio ed artigianato. È stato Consigliere Regionale e Presidente della Commissione speciale Mediterraneo e Vice Presidente della Provincia di Napoli.

Teresa Rea



Teresa Rea, presidente dell'*Ordine delle professioni infermieristiche di Napoli*. Dottore di ricerca in Economia e Management aziendale è stata la prima infermiera a conseguire il titolo di Ricercatrice presso l'*Università degli Studi di Napoli "Federico II"*.

Paolo Russo



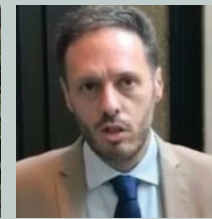
Medico, politico, scrittore. Laureato in medicina, specializzato in Oftalmologia. Rappresentante del Ministero della Salute in IAPB. Per Azione è responsabile Sud. Consigliere politico del ministro per il Sud (2021-2022), durante il mandato di deputato (1996-2022) ha presieduto: comitato per la legislazione, commissione Agricoltura, commissione parlamentare d'inchiesta ecomafie.

Pasquale Sannino



Sposato e padre di due figli, laureato in medicina e chirurgia, lavora come dirigente alla *Seconda Università di Napoli*. Dal 2021 è Consigliere Comunale di Napoli dopo aver ricoperto la stessa carica dal 2006 al 2011 anche in qualità di Presidente della Commissione Cultura, Turismo, Sport e Grandi Eventi.

Francesco Todisco



Avellinese, avvocato, è stato Consigliere Regionale della Campania e ricopre la carica di Delegato del Presidente della Regione Campania all'Alta velocità Napoli - Bari. È commissario straordinario del Consorzio generale di bonifica del Volturno e del Consorzio di bonifica delle Paludi di Napoli e Volla.

Ottaviano Vistocco



Sposato con due figli, laureato in Scienze della formazione, è in servizio presso la Prefettura di Avellino. La sua precoce passione politica lo ha visto impegnarsi in una lunga militanza all'insegna dei valori cattolici e dei grandi esempi della storia antica. È Sindaco di Santa Lucia di Serino (AV).

Matilde Andolfo



Giornalista professionista, è stata caporedattore a *Tv Luna* e attualmente è autrice e conduttrice di numerosi programmi per la società *Max Adv* in onda sulle emittenti regionali che comprendono i segmenti salute e benessere e ancora l'attualità, la politica e la cronaca.

domenica 10 dicembre 2023

Arti Professioni Mestieri

ORE 11:00

PERFORMANCE

Massimo Andrei

Amedeo Colella

Rosaria De Cicco

Cecilia Lupoli

Giovanna Sannino

TESTIMONIANZE

Antonella Pappalardo

Silvana Perno

Mario Talarico

Antonio Tubelli

Massimo Andrei



Laureato in Lettere Classiche all'Università "Federico II" di Napoli, ha iniziato la sua carriera teatrale giovanissimo, lavorando con registi come Ernesto Calindri, Giancarlo Cobelli, Antonio Calenda ed Eugenio Barba. Ha condiviso il palcoscenico con attori come Carlo Giuffrè e Vincenzo Salemme. Ha scritto e diretto opere teatrali, incluso "Tina, fai presto, non devi sognare" con Lunetta Savino e "Mareamarè" con Peppe Barra. È anche autore radiofonico e televisivo, oltre a scrivere e dirigere spot pubblicitari. Ha pubblicato un libro e realizzato un documentario. Il suo primo film "Mater Natura" ha vinto numerosi premi cinematografici.

Amedeo Colella



Scrittore, storico ed umorista napoletano. Docente di lingua e cultura napoletana presso la "Fondazione Humaniter" e divulgatore della cultura napoletana su piattaforme web e su canali televisivi. Laurea in economia e corso postlaurea in informatica, dopo 25 anni come ricercatore senior presso un centro di ricerca informatica promosso dalla Università Federico II, a 50 anni ha deciso di cambiare vita e ha provato a vivere di cultura, di scrittura, di bellezza (quella di Napoli). Editore e scrittore prolifico è il responsabile italiano della compagnia americana di turismo gastronomico "Culinarybackstreets". Realizza format televisivi e in particolare cura una rubrica sul canale 21 dal titolo "Nasciuno nasce 'mparato".

Rosaria De Cicco



Attrice, in teatro ha lavorato con Ugo Gregoretti, Maurizio Scaparro, Enrico Lamanna, Nello Mascia, Bruno Garofalo, Roberto Azzurro. Al cinema con Antonio Capuano, Ferzan Özpetek, Paolo Sorrentino. In televisione con Renzo Arbore e Roberto Giacobbo. È stata protagonista delle soap opera "Un posto al sole d'estate" e "Sotto casa". È stata actor's coach nella soap opera "Un Posto al Sole", nella fiction "Mare Fuori", nel film "La finestra di fronte". Insegnante di lingua e letteratura napoletana alla biblioteca Annalisa Durante e recitazione cinematografica alla "Napoli Film Academy".

Cecilia Lupoli



Nata a Napoli, è un'attrice che, dopo la laurea all'Istituto Orientale di Napoli, si è perfezionata presso il Teatro Elicantropo di Napoli e ha intrapreso la sua carriera di attrice in spettacoli diretti da Cerciello. Tra i suoi successi teatrali, si annoverano "La Madre di Brecht" vincitore del primo premio al Festival della Resistenza dei Fratelli Cervi e rappresentato in Germania e Milano, "Il Presidente" di T. Bernhard, e "Ecuba" di Euripide con Isa Danieli. Il punto culminante della sua carriera è stato il successo ottenuto dal monologo "Cassandra" di Christa Wolf, costruito su di lei dal suo mentore Cerciello. Recentemente ha vinto il Premio Napoli Cultural Classic come migliore attrice per Cassandra.

Giovanna Sannino



Giovanna Sannino è un'attrice emergente con un background accademico in Lettere Moderne. Nel 2020, ha ottenuto notorietà con il suo ruolo di Carmela nella serie "Mare Fuori". Ha anche scritto il romanzo "Non sempre gli incubi svaniscono al mattino". Nel 2021, è stata confermata per la seconda stagione di "Mare Fuori" e ha recitato nel docufilm "Mirea". Nel 2022, è stata protagonista del cortometraggio "Shangai". A partire dal 15 febbraio 2023, è tornata in TV come protagonista nella terza stagione di "Mare Fuori". La sua carriera mostra un crescente successo sia in televisione che nella letteratura.

I lavori che non temono le macchine

Secondo l'Harvard Business Review ci sono delle abilità che non potranno mai essere automatizzate e che saranno sempre richieste dal mercato. In futuro il lavoro sarà assicurato da chi avrà competenze nell'insegnamento, nella comunicazione, nella creazione dei contenuti, nella gestione dei contesti e degli stati emotivi, nelle commissioni reali e da chi ha capacità di utilizzare la bussola etica. Oltre alla casistica indicata, assume rilevanza primaria nel futuro lavorativo, la padronanza di abilità manuali irripetibili in quanto frutto della capacità performativa dell'esser umano. L'empatia nasce dall'incontro relazionale e dalla creatività sentimentale che l'arte riesce ad esprimere. Non è l'economia a governare le persone ma il contrario.

Antonella Pappalardo



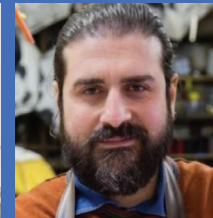
Docente di materie letterarie e latino in giovanissima età, è Dirigente scolastico dell' I.T.E "Amabile" di Avellino dal 2015. Al di là del suo ruolo istituzionale, si è sempre impegnata nel sociale dando priorità alla cura educativa e al ben-essere organizzativo, convinta che migliorare i contesti lavorativi e formativi, significhi aumentare la produttività e la creatività con evidenti ricadute positive sulle dinamiche di comunità. È convinta che la cura dell'altro sia la precondizione del cambiamento e dell'innovazione sociale e che soprattutto i giovani siano chiamati a definire e costruire questi spazi.

Silvana Perno



Napoletana doc, guida turistica con oltre vent'anni di esperienza e oltre mezzo milione di follower, è da qualche anno una vera icona del web. Ha estimatori in tutto il mondo, da Napoli a New York. Tra i personaggi famosi che la seguono nel suo girovagare partenopeo, ci sono anche Jovanotti e l'artista Michelangelo Pistoletto. "O fatt è chist, stateme a seni", in ogni video postato su TikTok e Facebook, esordisce sempre in questo modo, citando il verso de "La Livel-la" di Totò. È anche autrice di un libro per bambini: "Tre scugnizzi" per i tipi di Officina Editoriale Milena.

Mario Talarico



È l'artigiano dell'ombrello del Re di Inghilterra Carlo III. Quinta generazione di una storica azienda che dal 1860 ad oggi esporta raffinatissimi ombrelli in tutto il mondo. Disegnatore talentuoso e precoce di fumetti, al biglietto aereo pagato da una nota casa di fumetti per lavorare negli USA ha preferito il piccolo laboratorio, in vico Due Porte a Toledo, per esprimere tutta la sua creatività nella produzione di manufatti dal valore impareggiabile. Mario Talarico ha lo sguardo dritto nel futuro e per questa ragione incoraggia e sostiene i giovani che vogliono apprendere il mestiere e continuare la sua tradizione.

Antonio Tubelli



Antonio Tubelli è tra i più autorevoli chef radicati nella tradizione partenopea. Formatosi nell'alta cucina di Paracucchi, tra gli ispiratori del movimento di Arcigola e Slow Food, è stato il pioniere culturale della cucina napoletana. Prima con il circolo gastronomico de "Il Pozzo", poi con Timpani e Tempura, come gli ha riconosciuto Carlo Petrini recensendo il suo volume "La Cucina Napoletana", ha fatto scoprire, attraverso la rivisitazione dei Piatti di Corrado, Cavalcanti e degli aristocratici "Monsù", la varietà e la complessità di una cucina storica, sofisticata e popolare.

domenica 10 dicembre 2023

Arti Professioni Mestieri

ORE 11:00

Exhibit arte contemporanea

Laura Niola



Nata ad Aversa (CE), si esprime come scultrice e performer. Si laurea, all'età di 24 anni, alla *Reale Accademia delle Belle Arti* di Napoli con una votazione di 110/110, discutendo una tesi scenografica su *“La follia di Don Chisciotte”*, sperimentando il connubio tra inquadratura cinematografica e macchinerie teatrali. Nei primi anni successivi al conseguimento della laurea si dedica alla progettazione di oggetti di design, alla scenografia e all'insegnamento di questa disciplina ad

Acerno nel 1999. Agli inizi del duemila inizia a realizzare le prime personali in un percorso di crescita che porterà ad un'arte sempre più consapevole della contemporaneità del contesto campano. La produzione di Laura Niola utilizza un repertorio legato alla tradizione arcaica del territorio, rielaborato in ottica internazionale, alternando la produzione pittorica su supporti insoliti, come la serie *“Semenze”* esposta nel 2016 a Castel dell'Ovo, alla scultura, all'installazione fino a giungere

alla performance. Alcune sue opere sono presenti nelle collezioni del *Museo CAM* di Casoria e l'installazione *“Domenica ore 15:00”* è attualmente conservata nella stazione *Metro Campania Nord Est* di Giugliano (NA). Altre opere permanenti sono custodite presso il *Museo Arcos* di Benevento e il *Parco Monumentale di Baia*.



“Signatura Re-rum”, sigillo della natura, è un gruppo di nove sculture, con cui l'artista indaga il cibo e gli organi umani in cortocircuiti metaforici e morfologici come sentinelle attente al nutrimento dell'anima e alla cura del corpo.

Flavio Pagano



Flavio Pagano è nato a Napoli. Ex editore e autore estremamente eclettico, si è dedicato alla scrittura e al giornalismo e, successivamente, anche al filmmaking e alle arti visive. Ha vinto prestigiosi premi fra cui il *Premio Selezione Bancarella Sport*, il *Premio Elsa Morante - Premio speciale della giuria*, il *Premio Internazionale Palinuro*, il *Procida Film Festival - Premio Procida per il Sociale*. Ha pubblicato vari romanzi di successo, ed è stato tradotto

in molte lingue. Ricordiamo *“Monologo per editore”* (2000), *“Quelli che il rugby”* (2005), *“Manuale del perfetto bugiardo”* (2010), *“La leggenda del ragazzo di pietra - La rivolta degli zingari di Auschwitz”* (2022), scritto insieme ad Alessandro Cecchi Paone. Il suo romanzo *“Perdutamente”* (2013), una storia vera di alzheimer, in parte autobiografica, è stato un bestseller. Come filmmaker ha realizzato alcuni shortfilm dedicati a forti tematiche sociali, pubblicati sul

portale del Corriere della Sera: *“Mam-mamà”*, *“Le ali di Guido”*, e *“Abbracciammi”*. Nel 2021, ha creato l'installazione migrante *“uMani”* che ha percorso oltre 20.000 km, e nel 2023 ha scritto e diretto il cortometraggio *“In principio era il Canto”* (2023), con Katia Ricciarelli, componendo anche le musiche originali. L'Enciclopedia Trecani gli ha dedicato una voce.



“uMani” (2021), di Flavio Pagano, è l'installazione migrante, perché gira l'Italia col suo messaggio di inclusione e solidarietà. Ha percorso oltre 20.000 chilometri e raffigura quattro mani, due di adulti e due di bambini, che si cercano, si sostengono, chiedono aiuto: fanno tutto tranne che arrendersi.

La bussola di Communitas

“Abbassare la voce, spegnere le luci, produrre silenzio. Fin quando il silenzio della democrazia sarà coperto dalla voce del suo mito essa rimarrà inevasa: anche se proclamerà ancora il suo valore e tenterà per l'ennesima volta il suo compimento. O forse proprio per questo”.

Roberto Esposito (*Dieci pensieri sulla politica*, Bologna, 2011)

“Vitam instituere” è la legge comune che gli uomini si sono dati per convivere nella società politica

La libertà è la molla più potente dell'agire politico, ma una libertà assoluta è destinata a perdere, insieme a se stessa, coloro che intendono praticarla

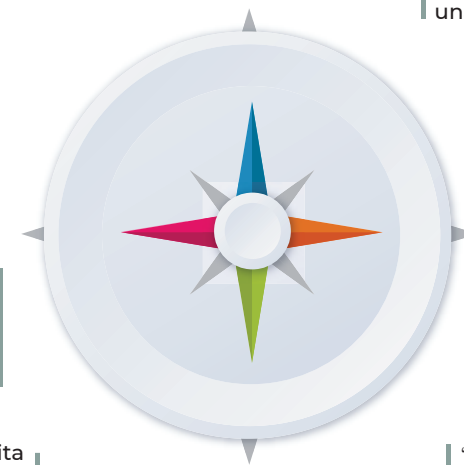
La vita della comunità si raccoglie intorno alle istituzioni che essa stessa ha istituito

Istituire significa nascere una seconda volta

Solo in quanto universale, espressiva di una giustizia più alta, la legge può sovrastare gli uomini

La società si riconosce attraverso il conflitto che la percorre, assegnandole una determinata configurazione politica

“Chi vuole formare uomini deve creare corporazioni”



La vita umana, compresa la politica, è stretta nelle maglie delle necessità. È la necessità a “fare virtù” spingendo, anche chi non è propenso alla decisione, a prenderla

Senza le istituzioni nessuna società reggerebbe alla pressione contrastativa degli interessi individuali

Ogni vita individuale è anche collettiva

L'immaginazione è un fattore ineliminabile della vita di relazione

“L'uomo non tanto vive quanto dirige la propria vita”



Giovedì 23 marzo 2023
Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, Napoli

Costruiamo il sistema di un'opera comune

Presentazione dell'Associazione di Cultura Politica "Communitas"

Giovedì 8 giugno 2023
Congrega del Rosario, Praiano (SA)

Presentazione dell'Associazione di Cultura Politica "Communitas"

Confronto aperto sui temi dell'agire in comune e sui riflessi politici dell'impegno civico nel quadro dei valori fondanti il nostro assetto costituzionale



Giovedì 29 giugno 2023
Sala Consiliare, Sant'Antonio Abate (NA)

Aiutiamo chi aiuta. Caregiver e Stato

Proposte concrete del prendersi cura

Giovedì 3 agosto 2023
Palazzo Pappacoda, Pisciotta (SA)

Borghi per Semper

Il concetto di «borgo» e dei suoi correlati semantici: sostenibilità, esperienzialità, misurabilità, perdurabilità, evolutività, resistibilità



Giovedì 28 settembre 2023
Castello d'Aquino, Grottaminarda (AV)

Le sirene del PNRR. Rischi e opportunità

Aspettative e rischi dell'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza